

# SEKISHI WIND ENSEMBLE

## 第41回定期演奏会



2022. 7. 3 (sun)

アクトシティ浜松 中ホール

主催/積志ウィンドアンサンブル

後援/浜松市 公益財団法人浜松市文化振興財団 静岡県吹奏楽連盟 静岡県大学・職場・一般吹奏楽連盟  
中日新聞東海本社 静岡新聞社・静岡放送 ウィンディ



積志ウィンドアンサンブル 団長 氏原 竜也

静岡県吹奏楽連盟副会長  
静岡県大学・職場・一般吹奏楽連盟会長  
浜松市吹奏楽連盟副理事長

本日は積志ウィンドアンサンブル第41回定期演奏会にご来場賜り、厚くお礼申し上げます。

私たちは、“地域に根ざした活動”を念頭に、吹奏楽を通じ地域社会の文化発展に寄与する活動を行っています。なかでも、平成7年から地元の小中高校の金管バンド部・吹奏楽部をお招きして開催している「積志ふれあいコンサート」は今年で28回目となります。しかし、ここ数年はコロナ禍ということもあり、「積志ふれあいコンサート」は無観客配信での開催、積志協働センターにて開催していた「積志ほっとコンサート」や「クリスマスコンサート」も中止を余儀なくされ、地域の皆さまと一緒に楽しい時間を過ごすことがなかなかできませんでした。私たちの地域への想い、音楽に対する情熱を届けられず、団員一同やりきれない気持ちが募りました。また、“真のウィンドアンサンブルの追求”を目的とした定期演奏会においても、第39回定期演奏会は中止、第40回記念定期演奏会は入場者数を半分に制限しての開催となりました。

そのような中で団員一同、皆で音楽を演奏することの大切さに気づき、一生懸命前を向いて感染拡大防止対策を施しての練習に取り組んできました。取り組みの中で、地域の皆さんとの繋がりやこれからの吹奏楽の姿を見据え、今年の第41回定期演奏会には、ともに積志の地で吹奏楽を通じた音楽文化振興に尽力している積志中学校吹奏楽部の皆さんをお招きすることができました。

前述のように、ここ数年のコロナ禍で、私たちは練習も制限され、本番の機会を奪われ、思うような活動ができていません。それでも私たちは、積志地区の皆さまをはじめ多くの方々の温かいご支援をいただき、音楽を続けられることに深く感謝し前を向いて演奏活動を続けたいと思っております。活動を続けることで、「音楽で人々を元気にしたい、勇気、感動を与えられる」そんな想いが大きく膨らんでいます。

今後もコロナの影響がどれくらい残るのかわかりません。しかし、私たちは一步一步確実に歩を進めます。そして、日ごろの温かいご支援にお応えし、地域とのつながりをより一層深くして、より多くの皆さまに愛される楽団となるよう精一杯努力して参ります。

最後になりましたが、本日の演奏会を催すにあたりお世話になりました皆さまに、心からお礼申し上げます。

# program

ミュージック・メーカーズ／A.リード 作曲  
*The Music - Makers / Alfred Reed*

ウェールズの歌／A.オリヴァー・デイヴィス 作曲  
*Songs of Wales / Albert Oliver Davis*

シーゲート序曲／J.スウェアリンジェン 作曲  
*Seagate Overture / James Swearingen*

ジュラシック・パーク  
サウンドトラック・ハイライト／ J.ウィリアムズ 作曲  
P.ラヴェンダー 編曲  
*Jurassic Park Soundtrack Highlights / John Williams (Paul Lavender)*



浜松市立積志中学校吹奏楽部 ゲスト演奏



丘の上のレイラ／星出尚志 作曲  
*Leila on The Hill / HOSHIDE Takashi*

吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語による／大栗裕 作曲  
*A Myth for Symphonic Band - On the Story of "AMENO-IWAYADO" / OHGURI Hiroshi*

司会者 浅岡 あゆ美

静岡県磐田市出身。磐田北高等学校から名古屋女子大学へ進学し、卒業後アナウンサーとなる。現在、静岡県下のテレビ・ラジオ放送やCMのナレーション、企業VPナレーション、各種イベントのMC等、多彩な活動を行っている。三菱社製のエレベーターやエスカレーターの音声も15年ほど担当。学生時代にはピアノ、クラリネットを嗜み、そして現在では演奏会の司会者として、自らも積極的に音楽活動に携わっている。



## ミュージック・メーカーズ

A. リード 作曲

演奏会のはじまりは吹奏楽の父とも称されるアルフレッド・リードの作品です。今から55年前の1967年5月16日、作曲者本人の指揮により初演されました。曲は金管楽器による2小節の導入に続いてアレグロのテンポで軽快かつ華やかに幕を開けます。ギャロップ風の伴奏とともに現れるクラリネットのメロディやそこにカウンターとして連なるフルート、オーボエのフレーズなど7つのモチーフが次々と断片的に登場します。様々な楽器によって奏でられるモチーフは時には勇ましく、時には抒情的に、雰囲気や色彩を目まぐるしく変えながら発展していき、ラストは輝かしいコーダで締めくくられます。

ミュージック・メーカーズという曲名についてリード氏は、イギリスの詩人オショナーネシーの "We are the music-makers, and we are the dreamers of dreams (私たちは音楽を創る者であり、私たちは夢を見る者である)" ではじまる「頌詩(しょうし)」にインスピレーションを得て作曲されたものと語っています。詩の内容を現代風に意識すると「夢の達成に向けて気持ちを高めてくれる音楽の力って最高!ワクワクする!」といった感じでしょうか(原文は英語で美しい韻を踏んで書かれており、こんな軽いノリではありません。念のため)。

こんな御時世だからこそ音楽の力を信じ、音楽を創る喜びを噛みしめながら、1曲1曲を大切に演奏して参ります。

(解説: Clarinet パート)

## ウェールズの歌

A. オリヴァー・デイヴィス 作曲

イギリスのウェールズにまつわる6曲を3つの楽章に編んだ組曲です。地理やスポーツに詳しい方ならご存じの通り、イギリスという国は、イングランド、スコットランド、北アイルランド、そしてウェールズという4つの国からなる連合王国です。ウェールズはグレートブリテン島の西側に位置し、首都カーディフはロンドンから約240kmで、東京～浜松市間の距離と同じくらい。面積は愛知県+岐阜県+αが1つの国になっているようなイメージです。

独立していたウェールズ大公国は1282年にイングランドに併合されたものの、ウェールズの人々は独自の文化と美しい自然を今なお守り続けています。イギリス皇太子がプリンス・オブ・ウェールズ(ウェールズ大公)と呼ばれ続けているのも、歴史のなせる業でしょう。またウェールズでは英語とともにウェールズ語が公用語とされており、スコアの使用曲名にもウェールズ語と英語が並記されています。例えば英語で "I love you." はウェールズ語では "Rwy'n dy garu di." となるのだとか(読めない!)。吹奏楽やブラスバンド愛好家に馴染み深いフィリップ・スパークの名曲、「ドラゴンの年」のタイトルは、ウェールズ国旗に描かれる赤い竜に由来しています。

### 1. Land Of My Fathers - The Marsh Of Rhuddlan

組曲の最初はウェールズ国歌「我が父祖の地」。サッカーやラグビーの世界カップのウェールズ代表の試合で聞いたことがある方もいるかもしれません。4分の3拍子のゆったりとした音楽の中に国の誇りが感じられる曲です。途中少しテンポを速め「リズランの湿原」に変わります。リズランは、ウェールズがイングランドに併合されることとなった戦争の激戦の地。曲は一層感傷的になり、当時の騎士たちへの哀悼のように響きます。最後に「我が父祖の地」のメロディーが再度現れて終わります。



## 2. Venture Gwen

1 楽章に続きゆったりとした曲想の中、祈のような雰囲気のある楽章です。Gwen(グウェン)というのはウェールズの女性名で、「白い」「公正な」「祝福された」という意味を持つそうです。夜空のような前奏に続き、中低音のメロディーが現れ、他の楽器に受け継がれていきます。タイトルを訳すなら「進みたまえ、グウェン」といったところでしょうか。

## 3. All The Day (Folk Dance) - Rising Of The Lark - Vale Of Rhondda

終楽章は明るいマーチ。打楽器に導かれて始まる短い前奏にはフォークダンスの「一日中」、主部のマーチには空高く舞い上がるひばりを歌う「揚げひばり」、トリオには讃美歌「ロンザの谷」が使われています。「ロンザの谷」はウェールズ南部にある炭鉱で栄えた地域。1907年、ロンザ教会のオルガン除幕式のために、古くからある詩に曲が付けられ、今ではイギリス全域で親しまれる讃美歌となったそうです。ちなみにロンザは名門ブラスバンド、コーリーバンドの本拠地で、コーリーバンドが1984年に創立100周年記念に委嘱したのが前述した「ドラゴンの年」。デイヴィス氏がコーリーバンドを知っていたのか定かではありませんが、どこか縁を感じます。

作曲者のアルバート・オリヴァー・デイヴィス(1920-1972)はアメリカ人。マーチングバンドや軍楽隊のアレンジャーとして活躍した他、本曲以外にも民族音楽を取り入れた楽曲を多く残しています。

(解説:Horn パート)

## シーゲート序曲

J.スウェアリンジェン 作曲

今年もスウェアリンジェンの曲を演奏します。「シーゲート」はその名の通り海の門。アメリカの港町で開催されたイベントのために書かれたことに由来します。この曲は多彩なメロディ、ちょこっと変拍子、独特の転調、対旋律や伴奏がおいしい…など演奏しがいがあり、かつ聴きどころも満載です。

彼はスクールバンド向けの作品を数多く手掛けており、「ロマネスク」や「ノヴェナ」など私たちも過去の演奏会で取り上げております。昨年演奏した「コヴィントン広場」も彼の作品です。

スウェアリンジェンと言えば、昔(ほんの30年前ですが)はコンクールや演奏会でも定番で取り上げる学校が多かったです。その時代吹奏楽に明け暮れた方にとっては、思い出の作曲家の一人です。今でも中学生が「ロマネスク」を演奏しているのを聴くと「いいなあ、がんばれ!」って思っちゃいます。

ちなみにこの曲、額賀滯(ぬかがみお)さん作の吹奏楽を題材にした「屋上のウインドノーツ」という小説では、出場するコンクールの自由曲として登場します。話の中で顧問の先生は「難易度は高くないですが、指導しがいのある曲です」とおっしゃっています。作者も吹奏楽(打楽器)出身で、この曲は思い出の曲だそうです。私たちも指導されがいのある曲でした。いい思い出となりますように。

(解説:Trumpet パート)

## ジュラシック・パーク サウンドトラック・ハイライト

J. ウィリアムズ 作曲  
P. ラヴェンダー 編曲

映画「ジュラシック・パーク」は1993年にアメリカで公開されました。映画は全世界で大ヒットし、当時の史上最高の興行収入を記録しました。監督は言わずと知れたハリウッドのヒットメーカー、スティーブン・スピルバーグ。映画のシナリオは同名小説の内容から作られています。

新たなクローン技術によって恐竜を現代に蘇らせることに成功し、生きた恐竜がいるテーマパーク「ジュラシック・パーク」を作ります。テーマパークのオープン前に考古学者等を集めてツアーを開催。しかしトラブルが発生しパークに閉じ込められ恐竜に襲われる事態となってしまいます。果たして無事にパークから脱出できるのでしょうか――。

この映画の音楽を作ったのは、「ジョーズ」や「スターウォーズ」など数々の名曲を手掛けたジョン・ウィリアムズ。この作品でも実力をいかんなく発揮しており、メインテーマを聴くだけで映画の世界観が浮かんできます。

冒頭ホルンのソロはパークへの不安と期待を示しているように感じます。そこから木管楽器の連符に誘われるように8分の12拍子の軽快なリズムへ。生きた恐竜を見た喜びが伝わってくるようです。そしてとても有名なメインテーマですが、トランペット奏者には音域が高く非常に大変です。パークの壮大な雰囲気が伝えられるように演奏します。

タイムリーなことにまもなくジュラシックシリーズ最新作「ジュラシック・ワールド/新たなる支配者」も公開予定です。一足先に私たちの演奏で映画の世界観を感じていただければ幸いです。

(解説:Percussion パート)

## 丘の上のレイラ

星出尚志 作曲

タイトルの「丘の上のレイラ」と聞いてみなさんはどんな情景を思い浮かべますか？広い丘の上で無邪気に遊ぶレイラちゃん？それとも、風が吹き渡る丘の上で半生の回顧にふけるレイラさん？レイラとは女性の名前ではありますが、作曲者の星出氏によると「特定の人物を表しているわけではない」そうで、「女性かもしれないし、丘の上に立つ像かもしれない。はたまた丘の上に咲く一輪の花のことかもしれない。レイラは象徴的な存在なのである。」と解説しています。

曲は静かな導入部からスタート。この曲全体に重要なメロディが、オーボエ、クラリネット、ユーフォニアムのソロで受け継がれていきます。導入部に続いて、クラリネットがレイラのテーマを美しく奏でます。丘の上に吹くさわやかな風が思い浮かぶような場面で、個人的には一番好きな部分。選曲したきっかけもココです！その後、舞曲風の軽快なメロディ、速いテンポの場を経て、再び壮大なレイラのテーマが奏でられ、曲はクライマックスを迎えます。

星出氏は解説の中で「曲の各部分も具体的な情景を表現したものではない。自由なイメージーションを働かせていただきたい。」と綴っています。女性の内面的な心情なのか、人の成長や時の流れを表現しているのか。それとも四季のうつろいなのか。感じ方はさまざまです。どうぞみなさんのレイラを自由に思い浮かべながらお楽しみください。

(解説:Flute パート)

## 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語による

大栗裕 作曲

「吹奏楽のための神話」は副題にもなっている天の岩屋戸の物語を描写的に音楽にした作品。伝統あるプロフェッショナルバンドである大阪市音楽団(現オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ)の創立50周年を記念して作曲されました。外出自粛が求められ、むしろステイホームで引き籠もっている方が褒められる昨今ですが、日本の歴史上で一番有名な引き籠もりさんと言えば、おそらくこの物語の中心となる神様 天照大神(アマテラスオオミカミ。以下アマテラス)ではないでしょうか。引き籠もりの神様と聞くと「あー、あのお話ね!」とピンとくる方もいらっしゃるかと思われませんが、まずは天の岩屋戸の物語のあらすじを簡単に紹介します。

神々の時代、高天原(タカマガハラ)という世界。太陽の女神であるアマテラスをはじめ多くの神々が暮らしていました。彼女には建速須佐之男命(タケハヤスサノオノミコト)という弟がいるのですが、彼は粗暴な性格で、好き勝手な振る舞いを続けています。その余りの乱暴さにアマテラスは「いい加減にして!」とブチキレ。天の岩屋へ籠もって戸を閉めてしまいました。

アマテラスは太陽を司る神でしたので、世界から日の光が消える最悪の事態に。作物は育たず、疫病が流行し、あらゆる災いが起こります。さすが神様ともなると話のスケールも壮大です。

困り果てた八百万(ヤオヨロズ)の神々は「この状況を何とかしなくては!」と対策会議をはじめます。作戦参謀は思慮の神である思金神(オモイカネノカミ)。まずは太陽を呼ぶ鳥とされた常世国の長鳴鳥(今でいう鶏のこと)を集めて鳴かせてみますがこの作戦は敢えなく失敗。続いて岩戸の前で芸能の女神、天宇受売命(アメノウズメノミコト)に踊りを踊らせ、周りの神々も宴を開いて場を盛り上げました。これは「楽しそうに騒いでいればアマテラスも様子が気になって出てくるのでは?」という考えから来るもので、狙い通りアマテラスは外の様子がだんだん気になりだします。

「ん?自分が岩戸に引き籠もって世界は暗闇に満たされているのにどうしてこんなにも楽しそうにしているの?ねえなんでなんで?」と不思議に思ったアマテラスは岩戸を少しだけ開きます。そんな彼女に「いや実はあなたよりも美しく立派な神様が来てくれたんですよ」と煽る神々。興味をそそられて体を乗り出した際に、隠れていた力自慢の手力男神(タヂカラオノカミ)がアマテラスの手を取り岩戸の外へと引っ張り出しました。世界は再び光を取り戻し、乱暴者の弟は高天原から追放され、明るく平和な時代が戻ってきたのでした。めでたしめでたし!

さて、演奏の冒頭部ではアマテラスが岩戸に隠れ、世界が暗闇に満ちるおどろおどろしさが表現されます。ゆったりとした調子の中で様々な楽器による旋律の受け渡しが行われ、その後、長鳴鳥の鳴き声がトランペットにより吹奏されると打楽器群による軽快な拍子によりアメノウズメノミコトの激しい踊りへと移っていきます。中間部では踊りの軽快さから一転、岩戸に籠もったアマテラスの怪訝そうな様子が表現されているような旋律が奏でられ、再びアメノウズメノミコトによる踊りが演奏された後に冒頭部と同様の主題が演奏されアマテラスが岩戸から出てきたところで終演を迎えます。

物語の情景を思い浮かべながらお聴きいただけますと幸いです。

(解説: Euphonium パート)



**バルドソ楽器**

〒430-0901 浜松市中区曳馬 6-13-22  
TEL.(053)473-0256 FAX.(053)478-0455



さあ、新しい自分に  
会いに行こう。



ヤマハミュージック 浜松店

〒430-0933 浜松市中区鍛冶町321-6 TEL:053-454-4111(代)  
<https://www.yamahamusic.jp/shop/hamamatsu.html>





# member list

団 長 氏原 竜也  
副 団 長 池ヶ谷 健司 嶋田 喜芳  
事 務 局 長 丸井 達弥  
事 務 局 梶原 美絵 杉島 一志

## Conductor

氏原 竜也

## E<sup>b</sup> Clarinet

山本 貴之

## Alto Saxophone

大石 愛  
丸井 絵里

## Trumpet

佐藤 有紗  
杉島 一志  
長谷川 菜々美

## Euphonium

氏原 英也  
河村 佳奈  
鈴木 佐枝子

## Concertmaster

大野 徹

## B<sup>b</sup> Clarinet

榎本 克江  
大野 徹

## Tenor Saxophone

服部 佳奈子  
松島 唯

福田 徳久

間瀬 知実

## Tuba

生熊 純也

## Piccolo

梶原 美絵

坂本 成海

滝本 純子

津金 恵子

## Baritone Saxophone

金子 和広

## Trombone

匂坂 康平

嶋田 喜芳

藤本 昌則

若松 未来

## Percussion

氏原 絢香

佐々木 香子

中野 綾乃

野寄 祐樹♪

## Flute

伊藤 利恵  
寺田 聡実

西野 直美

虫壁 和也

## Horn

池ヶ谷 健司

鰐原 孝康

上村 翔平

末永 雄一朗

## Bass Trombone

高橋 良宏

## Oboe

木村 まきほ

## Bass Clarinet

島 史佳

## Bassoon

門奈 佳敬

♪=賛助



## ♪ 団員募集中 ♪

私たちと一緒に演奏しませんか？

積志ウィンドアンサンブルでは、私達と一緒に演奏していただけるメンバーを募集しています。  
練習見学は随時受け付けておりますので、ご希望の方は **HP・Instagram・Facebook・Twitter**  
よりお問い合わせください。折り返し、担当者よりご連絡を差し上げます。  
(中・高校生の方の募集は現在いたしておりません)

### 【募集パート】

・ホルン      ・トロンボーン      ・パーカッション

(その他のパートも随時募集しておりますので、お気軽にお問い合わせください)

### 【詳細】

練習日：毎週土曜日 18:00-21:30 (合奏19:00-21:00)

練習場所：主に積志協働センター(浜松市東区積志町)

団費：月額1000円(入団費等はありません)

その他経費：定期演奏会開催時にはチケット割り当てがあります



HP



Instagram



Facebook



Twitter

♪ 団員一同お待ちしております ♪

積志ウィンドアンサンブル  
第42回 定期演奏会

2023

7/2 日

第42回定期演奏会を左記の日程で予定  
しております。是非ご来場ください。

於：アクトシティ浜松 中ホール





**工作機械・工具・FA機器の総合商社**

ユーザーの声と  
メーカーの技を  
信頼で結ぶ、共に  
成長する喜びが  
マイセーパワーの源です。



**メイセー機械株式会社**

本 社：〒426-0055 静岡県藤枝市大西町3-14-33 TEL.054-636-4477 FAX.054-636-4499  
 浜 松：〒433-8112 静岡県浜松市北区初生町488 TEL.053-439-0567 FAX.053-439-0571  
 韓 国：大韓民国 仁川直轄市 南洞区 論峴洞448-1 禮成OFFICETEL1014号

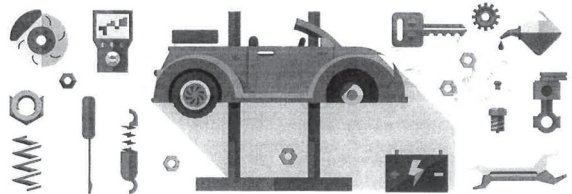
<http://www.meise.co.jp> 本社e-mail:meise-f@chive.ocn.ne.jp  
 浜松e-mail:meise-h@poem.ocn.ne.jp



〒433-8104 浜松市北区東三方町386番地 TEL.053-439-3434  
 FAX.053-439-3435

〈営業内容〉 高圧受変電・動力・照明・テレビ共聴・自動火災報知機・防火排煙・放送・電気時計・電話・  
 空調機器・各種プラント設備工事・電気設備工事設計施工・現場監理

車検・点検・钣金・保険・新車 中古車販売  
 お車のことならなんでもおまかせください！！



**日東自動車株式会社** 中部運輸局指定民間車検工場  
 取扱ジャンル代理店 ホームページ <http://nitto-car.com>  
 〒430-0903 浜松市中区助信町32-28  
 TEL053-471-5431(代)

乾式除湿機・乾式除湿空調・恒温恒湿度制御/水処理設備  
 設計・施工・販売

**株式会社 エスイー技研**

〒438-0835 磐田市豊田西之島567-1  
 (TEL)0538-74-6161 (FAX)0538-74-6162

機械工具総合商社



**佐藤工具株式会社**

浜松市東区大蒲町 93-11  
 TEL (053) 461-6121(代表)  
 FAX (053) 461-6120



総合建設・鋼構造物製作

**飯田鉄建株式会社**

本 社 〒431-3115 浜松市東区西ヶ崎町761-1番地  
 TEL (053) 433-2400(代) FAX (053) 435-3768  
 工場・鉄工事業部 〒431-3115 浜松市東区西ヶ崎町761番地  
 TEL (053) 434-0337



有限 小沢鉄工所

〒434-0035  
 浜松市浜北区寺島2414-1  
 Tel: (053) 585-1153  
 Fax: (053) 585-1902

株式会社  
 小沢精密工業



〒434-0012  
 静岡県浜松市浜北区染地台 6 丁目 11-10  
 TEL : 053-585-3988  
 FAX : 053-585-3989

<https://www.ozasei.co.jp>







# 株式会社 レーベンフラン

- ▶ 事業内容  
病医院の院外処方箋と  
大衆薬販売
- ▶ 本社所在地  
浜松市北区根洗町 535-2
- ▶ 連絡先  
tel.053-489-4355
- ▶ ホームページ  
lemon-ph.jp



♪ あなたの音楽生活を応援します ♪

# WIND BACS



— 株式会社 久米 —

〒431-3125 浜松市東区半田山三丁目52-1  
 TEL.053-433-2536 FAX053-433-2615  
 営業時間 10:00~19:00  
 定休日 祝祭日・日曜日  
<http://windbacs.com>

あなたの夢に、追い風を。  
**浜松いわた信用金庫**  
 有玉支店

〒431-3121 静岡県浜松市東区有玉北町 1746-1  
 TEL 053-435-3161  
 Email: hisb5421@hamamatsu-iwata.jp  
<https://hamamatsu-iwata.jp>



私たちがめざすのは  
 ”夢”と”創造”をカタチにして  
 子供たちの未来に贈ること

## 株式会社 鈴木楽器製作所

<http://www.suzuki-music.co.jp>

浜松市中区領家2-25-7 TEL 053-461-2325

みんな笑顔 みんなで暮らす。

・エクステリア全般  
 (フェンス、カーポート、  
 物置、ブロックetc...)

・土木、造園、リフォーム、  
 マンテナンス

・男気!! なんちゃって風水



浜北区宮口3180-2  
 TEL.053-580-1770

### Three Be Glad

# 有限会社 イムビーズ



Cute D'or

OPEN 10:00  
 CLOSE 19:30  
 毎週火曜定休日

イオン志都呂さん  
 クックマートさん  
 わくば 薬局さん  
 ベイシアさん  
 ● 西区役所さん  
 ● カインズホームさん

〒431-0103  
 静岡県浜松市西区雄踏2丁目19-23  
 ☎ 053-489-3263

はまぞうブログ  
 更新中!

# 谷島屋

YAJIMAYA BOOKSTORE

中古車販売・車検整備 お任せ下さい



## Tramp CAR SQUARE

トランプカー スクエア

〒431-3121 浜松市東区有玉北町766-1  
 TEL.053-431-3123 FAX.053-431-3122  
 mail: trampcar@gmail.com

痛みと内科のクリニック



## いわもと痛みのクリニック

ペインクリニック内科 / 内科 / リハビリテーション科

静岡県浜松市東区有玉南町291番地  
TEL:053-434-7711 FAX:053-434-7712  
[www.iwamotopainclinic.com](http://www.iwamotopainclinic.com)



## atelier toyoji 金管楽器工房永井

〒434-0015 浜松市浜北区於呂605-1  
TEL&FAX(053)571-8453

## 日本平紐工業株式会社

浜松市中区佐藤1丁目32番27号  
TEL (053)461-8332  
FAX (053)465-5768



美しい旋律！情感のこもったハーモニー！

## 天方吹奏楽団

🔍 天方吹奏楽団 で検索

浜松市天竜区のおべんとう専門店



おべんとう処

## 鹿島

OBENTO KAJIMA

おいしいお弁当のカラー写真は↓からご覧ください♪



instagram

店頭販売、配達注文も  
お受けします。  
フォロー&ご注文  
お待ちしております！



ホームページ



SEINO 商業物流No.1 カンガルー便

## 西濃運輸株式会社

### 浜松支店

浜松市東区松小池町203  
TEL 053-422-4143 FAX 053-422-4400



GOOD HOME

新築&リフォーム

## 株式会社グッドホーム

【浴室、キッチン工事のプロがいるお店】

〒431-3125  
浜松市東区半田山4丁目39-7  
TEL : (053)581-9547

<https://goodhome.link>



世界中どこでも通用する  
本格的指導のバレエを  
習いましょう!!

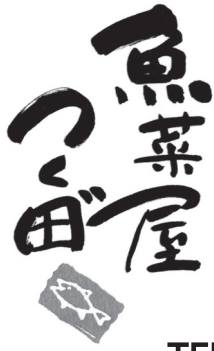
## 笹野バレエ

日本バレエ協会・愛知芸術文化協会・浜松洋舞家協議会 会員  
ベラルーシ共和国＝国立ポリショイ・バレエ・アカデミー提携校  
アセント教室（ホテルセント3Fスタジオ）浜松市中区砂山町 月・金曜日  
追分教室（アソカ学園追分幼稚園）浜松市中区葵東2丁目 金曜日

▼詳細のお問い合わせ 豊橋市舟原町275

☎(0532) 54-3380





〒435-0054  
浜松市中区早出町1200-11

営業時間/4:30pm~12:00pm  
(LO.11:30pm)  
定休日/木曜日

TEL.053-466-1295



まれ歯科  
MARE DENTAL CLINIC

〒431-1104 浜松市西区桜台3丁目24-3

TEL 053-523-6150

NI KO MA N MA



代表 源馬 道明 (GENMA MICHIAKI)  
〒432-8003 浜松市中区和地山3-4-3  
携帯 090-6616-3740 tel/fax 053-472-5558

身代わり不動尊

平口 不動寺

〒434-0041 浜松市浜北区平口5052

TEL 053-586-3205

CM/PRビデオ/マルチカメラ中継・収録  
ブルーレイ&DVD&音楽CD録音制作



株式会社イーエムアイピクチャーズエンターテイメント

〒433-8113 静岡県浜松市中区小豆餅3丁目29-10  
小豆餅クローバービル  
電話 053-488-4370 FAX053-488-4371 info@emi-pic.com

hair work  
clear

OPEN 9:00 CLOSE 18:00

浜松市浜北区小松2834-3 TEL.053-586-7474  
定休日/毎週月曜日 第2火曜日 第3日曜日

東洋占星術師

樂礼流

らく れい りゅう

易、九星気学、紫微斗数、  
算命学、タロット etc.



浜松市東区有玉南町



信号ラッパと横笛のお店

はまおん



未来に届け。

浜松市東区西ヶ崎町1086 TEL 053-433-5131

太陽をあなたに

# SUN&YOU 株式会社 サンユー設備工業

太陽光発電事業部



総合設備

静岡県知事許可(般-56)第15019号  
浄化槽施工業者浜保施第サ-1号

代表取締役 野末将晃

☎433-8105

浜松市北区三方原町1570-2

TEL (053) 436-6732 (代)

FAX (053) 436-6738

# HAMAMATSU

PHOTON IS OUR BUSINESS

浜松ホトニクス株式会社

〒430-8587 浜松市中区砂山町325-6 日本生命浜松駅前ビル TEL (053) 452-2141 <http://www.hamamatsu.com>

夢のお庭作り応援させていただきます

## (有)ミタカ技建

エクステリア(外構)工事

植栽工事

カーポート、テラス、物置、ブロック、フェンス

浜松市西区大人見町12-341 tel.053-485-2080 fax.053-485-2393

スズキ車のことなら当店へ!

**ICHINO**  
**SUZUKI**  
053-433-3939

## 株式会社市野スズキ商会

〒431-3122 浜松市東区有玉南町5番地 電話(053)433-3939(代) FAX(053)433-3938