

第1回
積志ほっとコンサート
実施要領
(2014年10月25日版)



積志ほっとコンサート企画委員会
嶋田喜芳・鰐原孝康・松島唯

■開催概要

- ・名称 積志ほっとコンサート
- ・日時 2014年10月26日(日) 開場13:45、開演14:00、終演予定15:00
- ・会場 積志協働センターホール(浜松市東区積志町1825)
- ・主催 積志ウインドアンサンブル
- ・入場 無料
- ・想定来場者数 100名

■司会担当

- ・Hrnパート(緞原さん)

■服装

- ・上:白系、下:自由(ただしTシャツ、短パン等のラフな格好はNG)

■利用施設

<10/25(土) 16:00~21:30>

- ・ホール・準備・練習用

<10/26(日) 9:00~17:00>

- ・ホール・演奏会場
- ・和室・控室
- ・児童室・音出し・チューニング用
- ・101講座室・大物楽器ケース置き場
- ・上記以外の部屋・協働センター側で保守日に設定し基本的に全館貸切

■使用備品

- ・ホール昇降ステージ
- ・イス(160脚)
- ・PA装置(マイク含む)

■会場設営

- ・ステージ配置・積志協働センターまつりに準じる
- ・客席配置・1列12席(4席1組×3)×9列を基本とし出入口(上手)側は8列(総席数104席)
- ・演台、テーブル台車等使用しない備品は101に移動(前日はホール東壁際に仮置き)
- ・ロビー受付設置OK、ソファ等移動OK

■ステージ飾り付け

- ・飾り付けはOK
- ・貼り付けは画鋏が適切(壁の材質上テープ類は付き難い)
- ・今掲げてある日の丸、浜松市旗は取ってもよい。(終了後原状復帰のこと)

■駐車場

- ・来場者・協働センター内駐車場(115台、積志図書館と共用)
- ・団員・農協南側倉庫駐車場(9/9借用依頼済み)
- ・協働センター北側空き地駐車場は使用不可(将棋以外使用できない)
- ・指揮者(小柴さん)用に協働センター内に1台分確保(体育館東側一番南)

■広報

- ・積志協働センターだより9月5日号(A5サイズ)
- ・当団HP

■印刷関係

<チラシ> (担当松島さん)

- ・体裁・A4縦、カラー(デザインは虫壁さんに依頼)
- ・枚数・150枚
- ・配布先・積志協働センター(100枚)、団員(50枚)

<ポスター>

- ・体裁・A3縦、カラー、チラシそのまま拡大
- ・枚数・5枚
- ・掲示先・積志協働センター、積志図書館

<プログラム> (担当鰐原さん)

- ・体裁・A4 2つ折り、モノクロ
- P1・表紙
- P2～P3・演奏曲目と簡単な曲目解説
- P4・バンドプロフィールと今後の行事案内
- ・部数・150部

<ステージ看板> (担当鰐原さん)

- ・体裁・縦60cm×横4.2m、モノクロ
- ・印刷手配先・ビジネスOAセンター(東区植松町、<http://www.businessoa.com/>)
- ・データ・イラストレーターで作成(団長に依頼)

■手配関係

- ・弁当・知久屋に依頼(担当磯部聡実さん)
- ・申込み期間・10/4～18

■当日スタッフ

<受付>

- ・人数・2名
- ・時間・13:30～15:30
- ・担当・FL石塚さん、永田愛美さん
- ・服装・出演者に準じる

<駐車場整理>

- ・人数・3名
- ・時間・13:00～16:00
- ・担当・浜松市シルバー人材センター浜松事務所(9/3依頼済み)

■満席時対応

- ・満席時入場できない可能性がある旨案内に記載
- ・ホールの利用者(来場者+演奏参加者)が定員(160名)を超えないこと

■非常時対応

- ・東側駐車場に避難する

■荒天が予想される場合の対応

- ・前々日金曜日に開催可否検討会の開催可否を役員で協議
- ・上記で必要と判断された場合、前日土曜日正午より協働センターにて開催可否検討会実施(参加メンバー:役員、企画委員)

■前日タイムテーブル

17:00 集合
 17:00～18:00 会場・ステージ設営
 18:00～19:00 音出し・個人練習
 19:00～21:00 合奏(楽器紹介演奏の確認)
 21:00 終礼・片づけ
 21:20 退館完了

■当日タイムテーブル

9:30 企画委員集合
 10:00 団員集合
 10:00～10:30 受付設営・最終確認
 10:30～11:00 音出し(ホール、児童室、101)
 11:00～12:15 合奏・ランスルー(ホール)
 12:15～13:40 昼食・休憩(和室)
 13:00 シルバー人材センター説明
 13:20 受付説明
 13:40～13:55 チューニング(児童室)
 13:45 開場
 13:55 出演者移動開始
 14:00 出演者入場、開演
 15:00 終演
 15:00～15:30 片付け
 15:30 終礼、解散
 17:00 打上げ(海鮮厨房 凜 さぎの宮店)

■演奏曲目

曲順	曲目	演奏時間
1	Wake up!(AAA/アニメ「ワンピース」主題歌)	0:02:50
2	日本の詩情	0:06:20
3	「アナと雪の女王」より シンフォニック・ハイライト	0:05:40
4	(楽器紹介)	0:15:00
5	夢をかなえてドラえもん(アニメ「ドラえもん」オープニングテーマ)	0:02:50
6	人生いろいろ(島倉千代子)	0:02:20
7	北島三郎コレクション 函館の女～与作～北の漁場～まつり	0:09:00
8	[アンコール]川の流れるように(美空ひばり)	0:04:40

0:48:40

■演奏参加者リスト(2014年10月24日現在)

Cond	1	小柴
FL	4	梶原 磯部 古田 森田
Ob	0	
CL	8	大野 津金 竹山 鈴木 滝本 中田 虫壁 山本
Bs.CL	1	生熊
Sax	6	山下 木村 大石 松島 石塚 金子
Fg	2	高塚 門奈
Tp	5	氏原 辻 杉島 土井 福田
Hr	5	石崎 鰐原 永田て 吉林 池ヶ谷
Tb	5	荒木 嶋田 石塚 高橋 藤本
Euph	3	木俣 鈴木 氏原
Tuba	2	伊藤 鈴木
St.Bass	0	
Perc	3	亀田 木下 井口
	45	

■当日役割分担

企画委員・嶋田(全体統括)、鰐原(ステージ担当)、松島(受付担当)

司会・鰐原

受付・FL石塚、永田愛美

弁当・磯部聡美

打上・嶋田

団員駐車場・杉島

来客駐車場・浜松市シルバー人材センター(佐原義之様、犬塚一彦様、堤坂稔様)

部屋管理(開錠、施錠、点検簿記入)

・ホール・企画委員

・和室・

・児童室・

・講座室・

受付設営・片付け・各パート1名選出

■部屋の点検簿(カギ)管理

ホール・終日開放(午前:部屋保管、午後:受付保管)

和室・リハーサル・本番時施錠(リハーサル時:松島保管、本番時:受付保管)

児童室・終日開放(部屋保管)

101講座室・終日開放(部屋保管)

■受付設営

・受付は協働センター使用予定表があるところに設置。

・使用予定表のホワイトボードは消火栓右側に移動。

・ホールのホワイトボードを背後に設置し、コンサートの案内を掲示する。

・ソファーは101に移動。

■その他

・来場者の開場待ち行列が長くなりそうな場合、整理誘導を行う。

・状況によっては開場時間を早める。

■会場設営参考図



■ロビー一原状復帰参考図



■スケジュール(経過)

- 6月8日 PM会議(企画委員長任命)
- 7月12日 PM会議(企画委員選任報告、概要説明、イベント名称案募集依頼)
- 7月25日 イベント名称案募集締切
- 7月26日 第1回企画委員会
- 8月2日 客席配置事前確認
- 8月3日 イベント名称決定
- 8月11日 協働センターだより原稿提出および打合せ
- 8月23日 PM会議(演奏曲目決定)
- 8月30日 第2回企画委員会
- 9月3日 浜松市シルバー人材センター依頼
- 9月上旬 協働センターだより配布
- 9月7日 HP情報公開
- 9月9日 農協積志支店駐車場借用依頼
- 9月中旬 チラシ配布
- 9月20日 PM会議
- 9月27日 第3回企画委員会
- 10月18日 団員案内配付
- 10月25日 会場準備、練習、入場方法確認
- 10月26日 午前:受付設営、ランスルー、午後:本番