

第2回
積志ほっとコンサート
実施報告書
(2015年10月4日)



積志ほっとコンサート企画委員会
嶋田喜芳・鰐原孝康・松島唯・丸井達弥

■開催概要

- ・日時 2015年9月13日(日)
午前の部・開場10:45 開演11:00 終演12:00
午後の部・開場14:45 開演15:00 終演16:00
- ・会場 積志協働センターホール(浜松市東区積志町1825)
- ・主催 積志ウインドアンサンブル
- ・入場 無料
- ・来場者数 約130名

■司会担当

- ・Saxパート(田中さん)

■服装

- ・上:白系、下:自由(ただしTシャツ、短パン等のラフな格好はNG)

■利用施設

<9/12(土)、16:00~21:30>

- ・ホール・準備・練習用

<9/13(日)、9:00~18:00(201講座室のみ12:00~14:00)>

- ・ホール・演奏会場
- ・和室・団員控室
- ・児童室・音出し・チューニング用
- ・101講座室・大物楽器ケース置き場
- ・201講座室・シルバー人材センタースタッフ控室
- ・上記以外の部屋・協働センター側で保守日に設定し基本的に全館貸切(体育館除く)

■使用備品

- ・ホール昇降ステージ
- ・イス(160脚)
- ・PA装置(ワイヤレスマイク2本含む)

■会場設営

- ・ステージ配置・積志協働センターまつりに準じる
- ・客席配置・ステージスペース確保するため昨年より1列減らす
1列12席(4席1組×3)×8列を基本とし出入口(上手)側は4列(総席数92席)
- ・演台、テーブル台車等使用しない備品は101に移動(前日はホール東壁際に仮置き)
- ・カーテンすべて閉じ

■ステージ飾り付け

- ・ステージ看板貼り付け(昨年作成したものを使用)
- ・日の丸、浜松市旗は一時的に取り外し(終了後原状復帰)

■受付設営

- ・受付は協働センター使用予定表があるところに設置
- ・協働センター使用予定表およびソファは101に移動
- ・ホールのホワイトボードを背後に設置し、コンサートの案内を掲示する

■駐車場

- ・来場者・協働センター内駐車場(115台、積志図書館と共用)
- ・団員・農協南側倉庫駐車場

■広報

- ・積志協働センターだより8月5日号(A5サイズ)
- ・当団HP

■印刷関係

<チラシ>

- ・体裁・A4縦、モノクロ(デザインは虫壁さんに依頼)
- ・紙色・白(光沢紙)
- ・枚数・100枚
- ・配布先・積志協働センター(50枚)、団員(50枚)

<ポスター>

- ・体裁・A3縦、モノクロ、チラシそのまま拡大
- ・紙色・白
- ・枚数・5枚
- ・掲示先・積志協働センター、積志図書館

<プログラム>

- ・体裁・A4 2つ折り、モノクロ
 - P1・表紙(イラストはチラシ流用)
 - P2~P3・演奏曲目と簡単な曲目解説
 - P4・バンドプロフィールと今後の行事案内(新豊院、ふれコン、次回定演)
- ・紙色・水色
- ・部数・200部

■手配関係

<弁当>

- ・業者・竹泉(<http://www.chikusen.jp/>)
- ・弁当係・CL西野さん
- ・注文期間・8/22~9/5

<飲み物>

- ・団員用・1.5L~2Lペットボトル購入
- ・シルバー人材センター用・500mlペットボトル購入(冷やして提供)
- ・費用・団負担

■当日スタッフ

<受付>

- ・担当・虫壁さん、井口さん
- ・時間・10:00集合、午前の部10:15~12:30、午後の部14:15~16:30
- ・服装・出演者に準じる
- ・お弁当・団で負担
- ・駐車場整理
 - ・担当・浜松市シルバー人材センター(高井賢治様、鈴木勇次様、佐原義之様)
 - ・時間・午前の部10:00~13:00、午後の部14:00~17:00(13:00~14:00昼休憩)
 - ・お弁当・団負担

■満席時対応

- ・満席時入場できない可能性がある旨案内に記載
- ・ホールの利用者(来場者+演奏参加者)が定員(160名)を超えないこと

■非常時対応

- ・東側駐車場に避難する

■荒天が予想される場合の対応

- ・前々日金曜日に開催可否検討会の開催可否を役員で協議
- ・上記で必要と判断された場合、前日土曜日正午より協働センターにて開催可否検討会実施(参加メンバー:役員、企画委員)

■部屋の点検簿(カギ)管理

- ホール・・・終日開放(準備・練習時:部屋保管、練習終了後:受付保管)
- 和室・・・リハーサル・本番時施錠(リハーサル時:松島保管、本番時:受付保管)
- 児童室・・・終日開放(部屋保管)
- 101講座室・・・終日開放(部屋保管)
- 201講座室・・・終日開放(部屋保管)

■当日役割分担

- ・企画委員
 - ・全体統括・・・嶋田
 - ・ステージ担当・・・鰐原さん
 - ・受付担当・・・松島さん
 - ・場外担当・・・丸井さん
- ・司会・・・田中さん
- ・受付・・・虫壁さん、井口さん
- ・弁当・・・西野直美さん、滝本さん
- ・打上・・・丸井さん
- ・団員駐車場・・・土井さん(8:30集合)
- ・来客駐車場・・・浜松市シルバー人材センター
- ・場外整理・・・永田さん
- ・部屋管理(開錠、施錠、点検簿記入)
 - ・ホール・・・企画委員
 - ・和室・・・池ヶ谷恵更加さん
 - ・児童室・・・末永さん
 - ・101講座室・・・鈴木大介さん
 - ・201講座室・・・丸井さん
- ・受付設営・片付け・・・各パート1名選出

■演出など

- ・開演前にSaxアンサンブル演奏実施
 - ・演奏場所・・・ステージ指揮者席あたり
 - ・時間・・・午前の部10:45～10:55、午後の部14:45～14:55
 - ・チューニングはSaxなしで行う
- ・演奏曲目にちなんだポスターを会場に掲示
 - ・候補・・・寅さん、ピンカラ兄弟、北島三郎、山口百恵、松田聖子
 - ・場所・・・ホール内の柱
- ・当団の活動紹介として写真パネルを掲示
 - ・紹介イベント・・・定演、積志ふれあいコンサート、新豊院ふれあいコンサート
 - ・場所・・・ロビー

■入場手順

- ・西側ドア・・・Perc、Tp、Tb、Euph、Tuba
- ・東側ドア・・・Hr、CL、Fg、Sax、FL→コンマス→指揮者

■打上げ

- ・会場・・・海鮮厨房 凜 さぎの宮店 (<http://www.rin-web.jp/>)
- ・時間・・・18:00～
- ・会費・・・4,100円(定演打上げ剰余金使用)
- ・幹事・・・丸井さん

■関係機関連絡先

- ・浜松市積志協働センター
〒431-3114 浜松市東区積志町1825
Tel 053-433-3715
- ・浜松市シルバー人材センター浜松事務所
〒432-8023 浜松市中区鴨江三丁目1-10
Tel 053-454-2377 Fax 053-454-2060
<http://hamamatu-sjc.com/>
- ・とぴあ浜松農業協同組合
〒431-3114 浜松市東区積志町813
Tel 053-434-3131
- ・竹泉 浜北店
〒434-0044 浜松市浜北区内野4257
Tel 053-586-5123 Fax 053-586-6046
<http://www.chikusen.jp/>

■前日タイムテーブル

17:00 集合
 17:00～18:00 会場・ステージ設営
 18:00～19:00 音出し・個人練習
 19:00～21:00 合奏(ランスルー)
 21:00 終礼・片づけ
 21:20 退館完了

■当日タイムテーブル

8:30 企画委員、駐車場係集合
 9:00 団員集合
 9:00～9:30 受付設営・最終確認
 9:30～10:00 音出し
 10:00～10:30 合奏
 10:30～10:45 休憩
 10:45～10:55 チューニング
 10:45 開場
 11:00 開演
 12:00 終演
 12:00～14:45 昼食・休憩
 14:45～14:55 チューニング
 14:45 開場
 15:00 開演
 16:00 終演
 16:00～16:30 片付け
 16:30 終礼、解散
 18:00 打上げ

■演奏曲目

曲順	曲目	演奏時間
1	ビリーブ	0:03:00
2	糸	0:03:31
3	ファミリーアニメコレクション	0:05:45
4	(楽器紹介)	0:15:00
5	男はつらいよ	0:03:37
6	昭和アイドルコレクション	0:05:02
7	ど演歌コレクション	0:08:30
8	[アンコール]川の流れるように	0:04:40

0:49:05

※演奏時間は参考

■演奏参加者リスト

Cond	1	氏原
FL	5	梶原 氏原は 大石 末永 森田
Ob	0	
CL	9	大野 池ヶ谷 津金 榎本 滝本 西野 山本 石野 中田
Bs.CL	0	
Sax	5	山下 松島 金子 木村 田中
Fg	1	門奈
Tp	5	杉島 丸井 土井 福田 宮木
Hr	4	鯉原 永田て 吉林 池ヶ谷
Tb	4	嶋田 田口 藤本 高橋
Euph	1	氏原 PMのみ AMのみ
Tuba	3	伊藤 鈴木 大原
St.Bass	0	
Perc	4	木下 武田 西野 亀田
	42	

■会場状況(1/2)



■会場状況(2/2)



■問題、課題、反省点

・開催時期

開催日がもう少し遅いといいと思います。今回は他にできるところがなかったので仕方ないと思いますが、定演が終わったばかりで準備がバタバタしていたような気がします。

・開演時間

午後の部の開催時間はもう1時間早くても大丈夫だったかもしれません。やはり休憩が長かったような印象でした。気温を考慮して15時からにしましたが、開催日がもう少しあとになれば改善できると思います。

・お弁当

竹泉は注文個数が多い場合は複数種類の注文が出来なかったようです(予約が早目であっても)。今回はなんとかかやってもらいましたが、これから複数種類お弁当の注文をするなら竹泉は避けたほうが良さそうです。

・シルバーさんの控え室として用意していた201ですが、使用時間を勘違いしまして、うっかり午前中に使用してしまいました。館長さんのご指摘で発覚しましたが、ご迷惑をおかけしました。

→パートでの合わせで使用したい場合があるかも。午前中(本番直前)にパート合わせが可能な部屋を確保するかどうか。

・プログラムに訂正が…

→思い込みがないよう、より多くの目で確認ですね。

・進行

前日ランスルー時入場手順を明確に決めていなかったため、当日朝もう一度入場練習をやり直した。事前に入場手順を決めておき指揮者・コンマスに周知しておく必要あり。

・部屋

音出し用の部屋について、木管パートからの要望で当日朝に児童室は木管用、101は金管用と分けることにした。楽器紹介のためパート毎に練習したい要望もあるため次回は音出し用の部屋もう少し増やした方が良いかもしれない。

・センターだより

開催形態決定からセンターだより原稿締切りまでの日程が非常にタイトで原稿作成に時間かけることができなかった。次回はもう少し余裕を持って対応したい。

・ポスター

サイズが小さくてデザインがシンプルなため、他のポスターと並べて貼るとあまり目立たず。

■スケジュール(経過)

- 7月9日 第1回企画委員会
- 7月11日 PM会議(演奏曲目決定)
- 7月15日 協働センターだより原稿締切り
- 7月28日 第2回企画委員会
- 8月上旬 協働センターだより配布
- 8月13日 協働センターチラシ依頼
- 8月13日 農協積志支店駐車場借用依頼
- 8月15日 団員チラシ配布
- 8月16日 協働センターポスター依頼
- 8月18日 第3回企画委員会
- 8月22日 PM会議
- 8月24日 第4回企画委員会
- 8月29日 団員案内配付
- 9月12日 会場準備、練習、入場方法確認、ランスルー
- 9月13日 受付設営、本番