

第1回  
**クリスマスコンサート**  
**実施報告書**  
(2017年1月14日)



クリスマスコンサート企画委員会  
嶋田喜芳・永田哲也・藤本昌則・木下詩織・田中加奈

## ■開催概要

- ・日時 2016年12月11日(日) 開場10:45 開演11:00 終演11:45
- ・会場 積志協働センターホール(浜松市東区積志町1825)
- ・主催 積志ウインドアンサンブル
- ・入場 無料
- ・来場者数 約110名

## ■服装

- ・上:白・赤・緑系(組み合わせも可)、下:自由

## ■利用施設

<12/10(土)、16:00~21:30>

- ・ホール・準備・練習用

<12/11(日)、9:00~13:00>

- ・ホール・演奏会場
- ・児童室・団員控室・音出し・チューニング用
- ・101講座室・団員控室・音出し・大物楽器ケース置き場
- ・上記以外の部屋・協働センター側で保守日に設定し基本的に全館貸切

## ■使用備品

- ・ホール昇降ステージ
- ・イス(160脚)
- ・PA装置(ワイヤレスマイク1本含む)

## ■会場設営

- ・ステージ配置・積志ほっとコンサートに準じる
- ・客席配置
  - ・フロア席・ジョイントマットを敷く(大判ジョイントパンチマット45cm角、横14枚×縦5枚)
  - ・イス席・1列12席(4席1組×3)×6列+南側窓際に8席追加(総席数80席)
- ・演台、テーブル台車等使用しない備品は101に移動(前日はホール東壁際に仮置き)
- ・カーテンすべて閉じ

## ■ステージ飾付け

- ・「クリスマスコンサート」を1文字ずつ色画用紙で作成し貼付け(文字色は白文字)
- ・文字の周りにクリスマスに因んだイラストを数枚貼り付け
- ・日の丸、浜松市旗は一時的に取り外し(終了後原状復帰)

## ■客席飾付け

- ・パーティーモール(キラキラモール)・輪つなぎ(色紙輪っか)・色紙で作った星形を飾る
- ・クリスマスツリー飾る(寺田千晶さんより借用)

## ■受付設営

- ・受付は協働センター使用予定表があるところに設置
- ・使用予定表のホワイトボードは消火栓右側に移動
- ・ホールのホワイトボードを背後に設置し、コンサートの案内を掲示する
- ・ソファは101に移動

## ■駐車場

- ・来場者・協働センター内駐車場(115台、積志図書館と共用)
- ・団員・農協南側倉庫駐車場(11/22借用依頼済み)

## ■満席時対応

- ・満席時入場できない可能性がある旨案内に記載
- ・ホールの利用者(来場者+演奏参加者)が定員(160名)を超えないこと

## ■非常時対応

- ・東側駐車場に避難する

## ■荒天が予想される場合の対応

- ・前々日金曜日に開催可否検討会の開催可否を役員で協議
- ・上記で必要と判断された場合、前日土曜日正午より協働センターにて開催可否検討会実施(参加メンバー:役員、企画委員)

## ■部屋の点検簿(カギ)管理

- ・ホール・終日開放(リハーサル時:部屋保管、本番時:受付保管)
- ・児童室・リハーサル・本番時施錠(リハーサル時:田中預かり、本番時:受付保管)
- ・101講座室・リハーサル時施錠(田中預かり)、本番時開放(部屋保管)

## ■印刷関係

### <チラシ>

- ・体裁・A4縦、モノクロ
- ・紙色・薄いピンク色
- ・枚数・200枚(不足したら追加作成)
- ・配布先・積志協働センター(50枚)、団員(50枚)、ふれコン(100枚)
- ・コピー担当・永田

### <ポスター>

- ・体裁・A2縦、モノクロ、チラシそのまま拡大
- ・紙色・白
- ・枚数・10枚
- ・掲示先・積志協働センター、積志図書館
- ・コピー担当・永田

※プログラムは作成しなかった

## ■当日役割分担

- ・企画委員
  - ・全体統括・嶋田
  - ・ステージ担当・永田
  - ・受付担当・木下
  - ・場外担当・藤本
- ・司会・門奈(Bassパート)
- ・受付・中田(集合10:00、担当10:15~12:00/服装は出演者に準じる)
- ・団員駐車場・藤本(集合8:30)
- ・来客駐車場・浜松市シルバー人材センター(集合9:45、担当10:00~12:30)
- ・場外整理・宮木
- ・部屋管理(開錠、施錠、点検簿記入)
  - ・ホール・企画委員
  - ・児童室・山本
  - ・101講座室・土井
- ・受付設営・片付け・各パート1名選出

## ■前日タイムテーブル

16:00 企画委員集合  
 17:00 団員集合  
 17:00～18:00 会場・ステージ設営  
 18:00～19:00 音出し・個人練習  
 19:00～21:00 合奏(ランスルー)  
 21:00 終礼・片づけ  
 21:20 退館完了

## ■当日タイムテーブル

9:00 団員集合  
 9:00～9:30 受付設営・最終確認  
 9:30～10:00 音出し  
 10:00～10:30 合奏  
 10:30～10:45 本番準備  
 10:45 開場  
 10:45～10:55 アンサンブル演奏(CL,Sax)  
 10:55 入場(アンサンブル演奏終了次第)  
 10:59 ステージチューニング  
 11:00 開演  
 11:45 終演  
 11:45～12:15 片付け  
 12:15 終礼、解散

## ■演奏曲目

| 曲順 | 曲目                    | 演奏時間    |
|----|-----------------------|---------|
| 1  | Joy to the brass rock | 0:02:00 |
| 2  | 夢をかなえてドラえもん           | 0:02:40 |
| 3  | となりのトトロ               | 0:03:30 |
| 4  | 365日の紙飛行機             | 0:04:00 |
| 5  | 「アナと雪の女王」ハイライト        | 0:05:40 |
| 6  | あわてんぼうのサンタクロース        | 0:02:40 |
| 7  | 赤鼻のトナカイ               | 0:02:30 |
| 8  | クリスマスソング・メドレー         | 0:07:30 |
| 9  | [アンコール] 勇気100%        | 0:02:10 |

※演奏時間は参考

0:32:40

## ■参加者リスト

| パート     | 人数 | 演奏者                            | スタッフ |
|---------|----|--------------------------------|------|
| Cond    | 1  | 小柴                             |      |
| FL      | 3  | 梶原 大石 森田                       |      |
| Ob      | 0  |                                |      |
| CL      | 7  | 大野 津金 石野 滝本 山本 西野 虫壁           | 中田   |
| Bs.CL   | 0  |                                |      |
| Sax     | 6  | 杉山 松島 金子 田中 木村 大石              |      |
| Fg      | 1  | 門奈                             |      |
| Tp      | 10 | 氏原 杉島 丸井 土井 長谷川 宮木 岩瀬 福田 木村 佐藤 |      |
| Hr      | 5  | 寺田 永田め 池ヶ谷 山本 永田て              |      |
| Tb      | 4  | 嶋田 高橋 田口 藤本                    |      |
| Euph    | 1  | 鈴木                             |      |
| Tuba    | 3  | 鈴木 大原 永山                       |      |
| St.Bass | 1  | 山田                             |      |
| Perc    | 5  | 亀田 奥山 大上 木下 武田                 |      |
|         | 47 |                                |      |

## ■会場状況



## ■経費

- ・折り紙・画用紙・キラキラモール ¥1,940
- ・チラシ印刷代(200部) ¥2,320
- ・ポスター印刷代(10部) ¥4,810
- ・フロアマット代 ¥13,320
- ・浜松市シルバー人材センター ¥6,596(@¥822\*3名\*2.5hr+事務費¥431)

## ■問題、課題、反省点

- ・事前の予想を上回る来場者がありフロア席もほぼ埋まってイスを追加したが立ち見が出るほど盛況であった。客層も狙い通り親子連れの来場が多かった。次回は2回公演が必要と思われる。
- ・当日受付設営は15分ほどで終了し合奏開始を10分繰り上げたが合奏終了は5分ほど伸びた。当日タイムテーブル次回は以下のように設定するのが良いと思われる。
  - 9:00～9:15 受付設営・最終確認
  - 9:15～9:45 音出し
  - 9:45～10:30 合奏
- ・駐車場は、可能なら農協建物側の方が良いと思います。ふれあいの時にどんな止め方をしてるのかわかりませんが、やはり倉庫側は狭いです。(補足:今回は他団体(ボーイスカウト)と重複した)
- ・演奏時の企画について、今回は門奈さんのMCに助けられた部分が多かったです。もう少し委員側から提案するものがあったかもよかったかと。
- ・会場の飾り付けは、次回も今回のようにキラキラモールと輪飾りを交互に飾るといいと思います。クリスマスコンサートの文字のところに、来年一つくらい壁面飾りを増やせれば賑やかになりそうです。
- ・飾り付け等の会場準備は時間がかからないので、来年は17時半集合で大丈夫だと思いました。
- ・ホワイトボードに曲目を書くことも良かったと思います。
- ・客席については、立ち見が多かったので、椅子席をもう少し増やせればと思います。親子で来ている中には、椅子席で保護者の膝に抱っこされてる子もいたので、フロア席より、椅子席かなと個人的に思いました。ただ、回数を増やせれば分散すると思いますが・・・。
- ・次回は演出面も楽しめるように計画していければと思います。
- ・広報関係はイラストが入っていたことや、親しみやすいフレーズが良かったと思うので、来年も取り入れたいです。

## ■スケジュール(経過)

- 9月28日 第1回企画委員会
- 10月4日 第2回企画委員会
- 10月8日 臨時PM会議
- 10月11日 協働センターだより原稿提出
- 10月29日 PM会議
- 11月1日 第3回企画委員会
- 11月3日 会場飾り付け・ジョイントマット事前確認
- 11月上旬 協働センターだより配布
- 11月19日 PM会議
- 11月13日 チラシ团员およびふれコン来場者向け配付
- 11月22日 JAとぴあ浜松積志支店 駐車場借用依頼  
協働センター ポスター掲示依頼
- 11月26日 团员案内配付
- 12月10日 前日準備、リハ
- 12月11日 本番